

Avant l'ouverture du Château de Lumières de Castries, son directeur artistique participe à une création sur la Statue de la Liberté

Castries, juillet 2026

À quelques semaines de l'ouverture du **Château de Lumières de Castries**, le projet castriote s'offre une vitrine internationale.

Ce vendredi, la Statue de la Liberté accueillera « **Liberty Lights** », une création exceptionnelle du **Monumental Tour**, imaginée par **Michael Canitrot** et produite par **Matthieu Gauthier**, en partenariat avec le Consulat général de France à New York. Diffusé aux États-Unis sur ABC et Disney+, puis en France sur France 2, ce spectacle investira l'un des monuments les plus emblématiques du monde grâce à une mise en scène mêlant musique, lumière, vidéomapping et laser.

Parmi les artistes ayant contribué à cette création figure **Jérémie Bellot**, architecte, artiste numérique et directeur artistique du futur **Château de Lumières de Castries**. Il signe la direction artistique des contenus de vidéomapping laser projetés sur la Statue de la Liberté ainsi que leur mise en oeuvre technique, poursuivant ainsi sa collaboration avec Michael Canitrot et les équipes du Monumental Tour.

Une reconnaissance internationale au service d'un projet héraultais

Cette création intervient à un moment symbolique.

En septembre prochain, le Château de Castries ouvrira un nouveau chapitre de son histoire avec l'inauguration du **Château de Lumières**, un parcours immersif permanent imaginé pour révéler le patrimoine à travers la lumière, les arts numériques et les nouvelles technologies.

Le projet transformera le château en une destination culturelle inédite dans le sud de la France, où œuvres numériques, scénographies immersives, vidéomapping et installations lumineuses dialogueront avec l'architecture historique du monument.

Pour Jérémie Bellot, cette ouverture s'inscrit dans la continuité d'un parcours artistique développé depuis plus de quinze ans sur les plus grands sites patrimoniaux.

« Qu'il s'agisse de la Statue de la Liberté ou du Château de Castries, notre ambition reste la même : raconter l'histoire d'un monument avec les outils de notre époque, sans jamais en effacer l'identité. La lumière est un langage universel qui révèle le patrimoine autant qu'elle le met en émotion. »

De New York à Castries

Le spectacle présenté à New York illustre le niveau d'exigence artistique qui guidera également le Château de Lumières de Castries.

Les visiteurs découvriront un lieu où patrimoine, création contemporaine, innovation technologique et expérience immersive se rencontrent pour proposer une nouvelle façon de vivre l'histoire.

Cette expertise est aujourd'hui reconnue bien au-delà des frontières françaises.

Après des créations sur l'Arc de Triomphe à Paris, le Christ Redempteur à Rio, le Trésor de Petra, la Place Stanislas à Nancy et la Cathédrale de Strasbourg cet été ou encore dans le cadre du festival **Constellations de Metz pour son 10ème anniversaire**, Jérémie Bellot poursuit son travail sur les monuments les plus emblématiques, tout en développant des lieux culturels permanents capables d'accueillir ces nouvelles formes de création.

Un nouveau rendez-vous culturel pour l'Hérault

Avec son ouverture prévue en septembre, le **Château de Lumières de Castries** ambitionne de devenir l'une des nouvelles destinations culturelles majeures de la région Occitanie.

Le site proposera tout au long de l'année des parcours immersifs, des créations numériques inédites et des expositions mêlant artistes français et internationaux, avec la volonté de faire du château un lieu vivant où patrimoine, innovation et création dialoguent en permanence.

Quelques semaines avant cette inauguration, la participation de son directeur artistique à une création présentée sur la Statue de la Liberté constitue une illustration concrète du rayonnement international que le projet entend porter depuis Castries.

À propos de Jérémie Bellot

Architecte d'état et artiste numérique, Jérémie Bellot est le fondateur d'AV Extended et du Château de Lumières de Beaugency. Commissaire artistique du festival Constellations de Metz, il développe depuis plus de quinze ans des créations monumentales mêlant architecture, vidéomapping, laser, musique et scénographie immersive. Ses œuvres sont présentées en France et à l'international sur des sites patrimoniaux majeurs. En 2026, il ouvre un second Château de Lumières au Château de Castries, près de Montpellier.

Contacts presse

federica@av-extended.com / cloe@chateau-castries.com

06 22 79 71 31

CONSULATE GENERAL OF FRANCE IN NEW YORK & MONUMENTAL TOUR
PRESENT



LIBERTY LIGHTS

CELEBRATING THE FRANCO-AMERICAN FRIENDSHIP,
ON AMERICA'S 250TH ANNIVERSARY

with
MICHAEL CANITROT

FRIDAY NIGHT - 10PM ET
ABC & DISNEY NETWORKS

SUNDAY NIGHT - 8H30PM CEST
FRANCE 2



co-presenting sponsors

L'ORÉAL
GROUPE

J.P.Morgan

sponsor

**ESTÉE
LAUDER**
COMPANIES

support

Resources
USA Inc.

produced by

MONUMENTAL

AUDITOIRE

highscreen

with gratitude to : Eric and Wendy Schmidt, Fidji Simo and Rémy Miralles and Gildo Pastor





